

Guatemala, 30 de abril de 2021.

Licenciado  
Ernesto Salvador Flores Jerez  
Director General  
Dirección General de Desarrollo Cultural  
Y Fortalecimiento de las Culturas  
Ministerio de Cultura y Deportes

Estimado Licenciado Flores:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato de prestación de servicios técnicos número **DGDCFC-029-032-2021** aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número **10-2021**, correspondiente al mes de abril del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura electrónica: **Serie: 4A4D1115 Numero: 1961053352**

#### **ACTIVIDADES**

1. Apoyar en un intercambio cultural con 10 artesanos y tejedoras de Santa Lucía Milpas Altas y 10 de San Pedro Las Huertas, Ciudad Vieja y La Antigua Guatemala para socializar experiencias en la elaboración de tejidos y artesanías así como en la comercialización de los mismos.
2. Apoyar en un conversatorio virtual sobre comidas guatemaltecas cuaresmales con la participación de 25 personas miembros de las diferentes Casas de la Cultura a nivel nacional para la socialización de recetas e impresiones sobre este patrimonio intangible de Guatemala.
3. Apoyar en la actividad "corredor gastronómico" de la elaboración de la "Piloyada Antigüeña" como propuesta de Patrimonio Cultural con un alcance de 50 personas para su degustación y la socialización de su historia y preparación tradicional.
4. Apoyar en el taller sobre el instrumento el Ron Ron a desarrollar con 25 niños en la Aldea La Libertad de Santa Lucía Milpas en coordinación con la Oficina Municipal de la Mujer para la recuperación de la historia y la identidad cultural.
5. Apoyar en el intercambio cultural entre 10 tejedores y artesanos de Santiago Sacatepéquez y miembros de la Casa de Cultura de Antigua Guatemala a realizarse

en dos fases para generar conocimiento y vínculos que se prolonguen en el tiempo.

6. Apoyar en la organización y búsqueda de becas para un grupo de 8 mujeres y 5 niños para el aprendizaje y rescate del tejido tradicional de Santiago Sacatepéquez.

7. Apoyar en la reunión con el Alcalde Municipal de La Antigua Guatemala para lograr el respaldo Municipal en las actividades a desarrollarse en las diferentes aldeas del municipio y fortalecer la cultura del municipio.

8. Apoyar en la apertura del "Garaje Cultural" en la Aldea Santa Inés, La Antigua Guatemala para el fortalecimiento de las riquezas de las costumbres y tradiciones ancestrales propios de la región de Sacatepéquez.

9. Apoyar en el taller para la elaboración de chocolate artesanal utilizando los instrumentos tradicionales en la preparación de los ingredientes para enriquecer los conocimientos de la gastronomía tradicional de los participantes en el taller

10. Apoyar en el desarrollo de un proyecto de actividades culturales enfocados al rescate de la tradición oral y la recuperación de conocimientos ancestrales juntamente con el Museo Regional de Santiago Sacatepéquez.

11. Apoyar al Colectivo Juvenil de Santiago en la organización del Proyecto "Teatril Cultural" que pretende alcanzar a niños y adultos de las cinco aldeas de Santiago Sacatepéquez para el rescate de los relatos propios del municipio y el fomento de la cultura de paz.

12. Apoyar en la organización local para la elección de la reina Indígena con miras a la elección de Rabin Ajaw en Cobán Alta Verapaz en donde se pretende destacar el papel de la mujer indígena en el desarrollo social y cultural del país.

13. Apoyar en la gira de presentación ante autoridades municipales y otras instituciones de gobierno e iniciativa privada con presencia en el departamento de Chimaltenango para el reconocimiento y presencia del eje Desarrollo Cultural del Ministerio de Cultura y Deportes en el departamento.

14. Apoyar durante el proceso de conformación de expedientes de los postulantes para el proyecto Casas de Desarrollo Cultural impulsado por el Ministerio de Cultura en los diferentes municipios de la Región Central y Región Metropolitana.

15. Apoyar en la elaboración del Plan Operativo Anual de la Comisión de Cultura, Educación, Salud y Deportes del municipio de Santiago Sacatepéquez para concretar acciones específicas que posibiliten el alcance de los objetivos estratégicos planteados en materia cultural.

## RESULTADOS

1. Se apoyó en un intercambio cultural con 10 artesanos y tejedoras de Santa Lucía Milpas Altas y 10 de San Pedro Las Huertas, Ciudad Vieja y La Antigua Guatemala para socializar experiencias en la elaboración de tejidos y artesanías, así como en la comercialización de los mismos logrando la armonización y un inicio a la reconstrucción del tejido social.
2. Se apoyó en un conversatorio virtual sobre comidas guatemaltecas cuaresmales con la participación de 25 personas miembros de las diferentes Casas de la Cultura a nivel nacional para la socialización de recetas e impresiones sobre este patrimonio intangible de Guatemala, logrando destacar el arte en la preparación de estos platillos típicos de la región y su valor cultural.
3. Se apoyó en la actividad "corredor gastronómico" de la elaboración de la "Piloyada Antigüeña" como propuesta de Patrimonio Cultural con un alcance de 50 personas para su degustación y la socialización de su historia y preparación tradicional posicionándolo como un legado emblemático de grandes ocasiones para los lugareños.
4. Se apoyó en el taller sobre el instrumento el Ron Ron a desarrollar con 25 niños en la Aldea La Libertad de Santa Lucía Milpas en coordinación con la Oficina Municipal de la Mujer para la recuperación de la historia y la identidad cultural despertando el interés de los participantes por el contexto de los juguetes tradicionales de Guatemala.
5. Se apoyó en el intercambio cultural entre 10 tejedores y artesanos de Santiago Sacatepéquez y miembros de la Casa de Cultura de Antigua Guatemala a realizarse en dos fases logrando generar conocimiento y vínculos que se prolonguen en el tiempo.
6. Se apoyó en la organización y búsqueda de becas para un grupo de 8 mujeres y 5 niños para el aprendizaje y rescate del tejido tradicional de Santiago Sacatepéquez iniciando con la parte teórica y la importancia del rescate del tejido tradicional y su valor ancestral.
7. Se apoyó en la reunión con el Alcalde Municipal de La Antigua Guatemala para lograr el respaldo municipal en las actividades a desarrollarse en las diferentes aldeas del municipio alcanzando el reconocimiento a la presencia del Ministerio de Cultura y Deportes y de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las culturas en el municipio.
8. Se apoyó en la apertura del "Garaje Cultural" en la Aldea Santa Inés, La Antigua Guatemala para el fortalecimiento de las riquezas de las costumbres y tradiciones ancestrales propios de la región de Sacatepéquez ampliando así el alcance para la recuperación de la identidad y los valores culturales.

9. Se apoyó en el taller para la elaboración de chocolate artesanal utilizando los instrumentos tradicionales en la preparación de los ingredientes enriqueciendo los conocimientos de la gastronomía tradicional de los participantes en el taller.

10. Se apoyó en el desarrollo de un proyecto de actividades culturales enfocados al rescate de la tradición oral y la recuperación de conocimientos ancestrales juntamente con el Museo Regional de Santiago Sacatepéquez armonizando la visión y la misión, así como los objetivos del Ministerio de Cultura y Deportes.

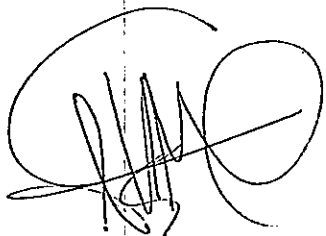
11. Se apoyó al Colectivo Juvenil de Santiago en la organización del Proyecto "Teatril Cultural" que pretende alcanzar a niños y adultos de las cinco aldeas de Santiago Sacatepéquez para el rescate de los relatos propios del municipio y el fomento de la cultura de paz permitiendo el aporte de cada miembro generando así una participación activa en el proyecto.

12. Se apoyó en la organización local para la elección de la reina Indígena con miras a la elección de Rabin Ajaw en Cobán Alta Verapaz en donde se destaca el papel de la mujer indígena en el desarrollo social y cultural del país.

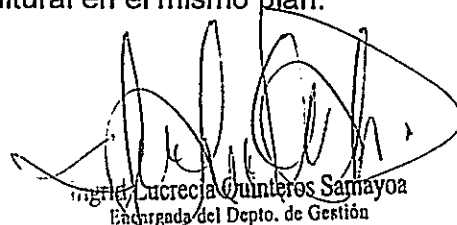
13. Se apoyó en la gira de presentación ante autoridades municipales y otras instituciones de gobierno e iniciativa privada del departamento de Chimaltenango propiciando así el reconocimiento de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas para el desarrollo de actividades generadoras de identidad cultural.

14. Se apoyó durante el proceso de conformación de expedientes de los postulantes para el proyecto Casas de Desarrollo Cultural impulsado por el Ministerio de Cultura en los diferentes municipios de la Región Central y Región Metropolitana logrando la documentación completa de 25 personas


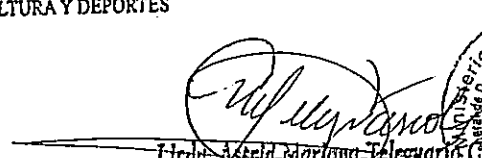
15. Se apoyó en la elaboración del Plan Operativo Anual de la Comisión de Cultura, Educación, Salud y Deportes del municipio de Santiago Sacatepéquez concretando acciones específicas que posibiliten el alcance de los objetivos estratégicos planteados en materia cultural en el mismo plan.



Sara Lily Meza Lemus



Lucrecia Quinteros Samayoa  
Encargada del Depto. de Gestión  
Dirección General de Desarrollo Cultural y  
Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



Lidia Adriana Teleguano  
Directora de Participación Ciudadana  
Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES